Les figures de style

Éléments contribuant au rythme et à l'harmonie poétique

Figure de style	Définition
Vers	L'assemblage de mots sur une ligne. Il est rythmé d'après le nombre de syllabes qu'il contient. Dans la poésie traditionnelle, le vers est *régulier*, car il est rimé et de même longueur que les autres vers du poème. Dans la poésie moderne, le vers est *libre*, car il n'a pas de rime et est de longueur différente que les autres vers. Des poèmes en vers libres sont en prose. Il existe des vers de : • 12 syllabes (alexandrin) • 10 syllabes (décasyllabe) • 8 syllabes (octosyllabe)
Strophe	Un groupe de vers formant un ensemble cohérent. Les strophes peuvent être de différentes longueurs: • Monostique / monostiche (strophe d'un vers) • Distique (strophe de deux vers) • Tercet (de trois vers) • Quatrain (de quatre vers) • Quintil (de cinq vers) • Sizain (de six vers) • Huitain (de huit vers) etc.

Droits d'auteur © 2019, Office de la télécommunication éducative de l'Ontario. Tous droits réservés.

Rime	La répétition d'un son, à la fin de deux ou de plusieurs vers. Une rime peut être: Une voyelle accentuée (v**u**, dé**çu**), Un ensemble de lettres autour de la voyelle finale (m**ère**, sév**ère** / p**age**, équip**age**); La rime contribue au rythme du poème. Les rimes peuvent être plates (AABB), croisées (ABAB) ou embrassées (ABBA).
Allitération	La répétition d'une ou de plusieurs consonnes au sein d'un même vers ou groupe de vers. Elle sert à reproduire un bruit, produire une certaine musicalité, etc.
Assonance	La répétition d'un même son vocalique au sein d'un même vers ou groupe de vers. L'effet recherché est la mise en relief d'une sonorité qui peut être en lien avec le propos.
Répétition de mots	Une reprise d'un même mot ou une même expression dans un vers, une strophe ou un poème entier

Éléments contribuant aux images et aux idées poétiques

Figure de style	Définition
Allégorie	La présentation d'une idée abstraite au moyen d'éléments concrets. Il s'agit souvent d'une personnification qui a une portée symbolique (des animaux représentant des personnages historiques).

Droits d'auteur © 2019, Office de la télécommunication éducative de l'Ontario. Tous droits réservés.

Comparaison	Un rapprochement ou mise en relation de deux réalités, de deux êtres ou de deux objets au moyen de mots comparatifs tels que, comme, pareil à, semblable à, tel, etc.
Personnification	L'attribution de traits humains à des animaux, des objets ou à des idées.
Hyperbole	L'exagération d'une réalité afin de lui accorder plus de force. Elle contient souvent des adverbes d'intensité (tellement, tant, des déterminants quantitatifs (tous les…, des milliards, etc.) ou des structures comparatives (plus, moins, autant...que).
Métaphore	Une comparaison entre deux choses partageant quelque chose en commun. La métaphore est semblable à la comparaison, mais n'a pas de terme comparatif (comme, tel, etc.).
Ironie / antiphrase	La façon de se moquer de quelque chose ou de quelqu'un en exprimant le contraire de ce qu'on veut dire réellement
Oxymore	La présence de deux mots contradictoires dans un même groupe de mots. Elle sert à étonner et à souligner une réalité paradoxale

Source: *Escalade français 12e année cours précollégial*. (2010). Ottawa: CFORP

Droits d'auteur © 2019, Office de la télécommunication éducative de l'Ontario. Tous droits réservés.